

# ご存知ですか？

平成21年4月5日放送

## NHKスペシャル・シリーズ「JAPANデビュー」

### 第1回「アジアの“一等国”」

#### オープニング・タイトルに潜む 情報・印象操作 !!

「事実の削除」と「真実の歪曲」によって、台湾における日本統治時代を描いたこの番組は、そのオープニング・タイトルにおいても巧妙な情報・印象操作（モンタージュ編集、サブリミナル効果）が行われていたことが、映像の分析及び検証取材によって明らかとなりました！

#### 【モンタージュ手法】

関連のない断片的な映像を連続的に組み合わせて、無意識の内に一連のストーリーとして刷り込ませる手法。

#### 【サブリミナル手法】

認識不可能な瞬間の映像を本来の映像に潜ませることで、無自覚の内に潜在意識として記憶に留めさせる手法。過去にはTBSがオウム真理教の番組で、この手法を用いて社会問題となり糾弾された。真っ当な報道機関では絶対に使用しない「禁じ手」手法とされている。

《情報・印象操作の一例》

演説するヒトラーと  
スターリン(右端)



左奥に「南京虐殺」の  
写真とされる泣く支那女性



悲しげな表情の母と  
赤子



の流れで画面が展開します。

軍刀を手に勝ちどきを  
あげる日本兵達



軍装姿で答礼される  
馬上の昭和天皇



マッカーサー(?)のサン  
グラスの脇に折りヅル



オープニングタイトル終盤  
に画面を一瞬(1/3秒)  
横切る、ベトナム戦争時の  
米軍ヘリと兵士達



《番組へのご意見・お問い合わせ先》

NHK視聴者コールセンター TEL 0570-066066 (ナビダイヤル) / 044-871-8100

NHKスペシャル「感想・問い合わせ」 <https://www.nhk.or.jp/special/contact/index.html>

放送倫理・番組向上機構(BPO) <https://www.bpo.gr.jp/audience/send/form.html>

総務省 <https://www.soumu.go.jp/common/opinions.html>